

Bubovice, Černošice, Dobříč, Dobříšovice, Dolní Roblín, Drahelčice, Holyně, Hostim, Choteč, Chrástany, Chrustenice, Chýnice, Jilovistě, Jinočany, Karlík, Karlštejn, Kosoř, Kozolupy, Kuchař, Kuchařík, Lahovice, Lety, Lipence, Loděnice, Lochkov, Lužec, Malá Chuchle, Malé Přílepy, Mezouň, Mokropsy, Mořina, Mořinka, Nenačovice, Nučice, Ořech, Podkoží, Radotín, Roblín, Rovina, Rudná, Reporyje, Revnice, Slivence, Sobín, Solopisky, Srbsko, Tachlovice, Trněný Újezd, Trebonice, Třebotov, Velká Chuchle, Vonoklasy, Všenory, Vysoký Újezd, Zadní Kopanina, Zadní Třebáň, Zbraslav, Zbuzany, Zličín Shopping Malls, Železná



3 Jazz Černošice 2009



11 Hrubou nebo ...



13 Péče o veřejnou ...



14 Pocit jako v malém ...

Co vy na to?



Umře nám tchyně?

Jen si to představte, rozvažené kedlubny, mrkev, květák, zelí a tomu všemu, když se to dohromady uvaří, se říká tukozroutská polévka. Hit posledních týdnů a reklamních sloganů v honbě za štíhlou linií a zdravou výživou. Tato směsice zelenin se vaří údajně jen několik minut, aby se nezničila všechny vitamínové hodnoty. Pak se podle libosti a chuti může přidat i trochu nějakého koření, ale hlavně ne moc solit, to je totiž také nezdravé. Výsledkem vaření je prý vývar, nepochybně hodně zdravý, ale podle nás milovníků drůbkové, gulášové či jiné masa podložené polévky, naprosto nepoživatelný, nechutný a navíc ještě nedefinovatelně barvy. Ano, jsme zlí, ale tento recept jsme nabídlí naší milované tchyni, která chce nejen stále hubnout, ale především zdravě žít a stravovat se. Zatím onen zeleninový produkt konzumuje od pondělka. Dneska je středa. Nedokážeme však odhadnout, zda se ještě dožije víkendů. (kt)

Žena, která čelí osudu, přitom neztrácí víru v Boha ani sebe sama HUDBA VYJADŘUJE ŽIVOT, SMRT A LÁSKU

ZBRASLAV – V rámci Dvořákova hudebního festivalu v Nelahozevsi jsem byla svědkem několikaletého vytleskávání Iriny Kondratěnko, která všechny tyto motivy ve svém životě zažila a prožívá. Jako vyzádaný přídavek zahrála významná česká klavíristka lotyšského původu svou oblíbenou skladbu, při níž se v Číně seznámila se současným manželem. „Teď ji hrají pokaždé, abych mu tím znovu a znovu vyznala lásku“ říká Irina.

Osobnost regionu

Setkala jsem se proto se paní Kondratěnko na Zbraslavi, kde dlouho žila, aby popovídala o své umělecké dráze a pedagogických metodách. Projevila se však nejvíce jako energická a romantická bytost.

Umělecká kariéra

Pocházím z lékařské rodiny. Maminka, tatínek, babička, svagrová a dokonce i sestra a její manžel jsou doktoři. Moje maminka moc krásně zpívá a byla to právě ona, kdo mne dovedl do ZUŠ. To ona mi nedala hudbu, přestože jsem si přála být lékařka. Za to ji budu do smrti vděčná. Také musím říct, že jsem celý život, od základní až po vysokou školu měla štěstí na kantory.



Irina Fojtková – Kondratěnko obklopena květy

Irina Fojtková – Kondratěnko

se narodila 27. 12. 1962; absolvovala s vyznamenáním Akademii múzických umění v Petrohradě a na ní aspiranturu; od roku 1994 žije v Čechách. Vystupuje nejen sólově, ale i s řadou českých a zahraničních orchestrů po celém světě. Je vyhledávanou partnerkou pro komorní koncerty, pěvecké recitály a nahrávky významných interpretů (Josef Suk, José Cura, Marina Domášenko, Ludmila Peterková, aj.). Je vedoucí klavírního oddělení na Konzervatoři a Vyšší odborné škole J. Ježka v Praze. Je nositelkou Evropské ceny Gustava Mahlera, ceny ministerstva školství pro neúspěšnějšího pedagoga roku 2005 a 2006, ceny mezinárodního tisku za neúspěšnější klavíristku 2006 a v roce 2007 byla vyhlášena Ženou roku v oblasti umění a kultury. Příklad koncert má 3.6. v rámci významného festivalu Concentus Moraviae.

Zasáhne obchvat do krajiny?

LOCHKOV – Beze sporu ano. Okruh vede přes chráněná území. Jedná se však o architektonicky krásnou a ojedinělou stavbu, ale hlavně strategickou pomoc zátěže pražské dopravy. Doufáme, že zásah do krajiny nebude mít vážné následky. Převážná část katastrálního území Lochkova je součástí přírodního parku Radotínsko-Chuchelský háj a na jeho území se nacházejí přírodní památky Ortocerový lůmek, národní přírodní památka Lochkovský profil a přírodní rezervace Slavičí údolí, kterých se stavba bude přímo nebo bezprostředně dotknout.

Lochkova se již pár let týká nejduležitejší dvě stavby regionu v rámci Pražského největšího okruhu. Jakou měrou se dotknou životního prostředí a komfortu místních obyvatel opravou, ukáže až budoucnost. Každopádně například obyvatelé radotínské Všiňovky, které sousedí se stavbou Lochkovského tu-

polyhými klouby nutno řešit i roztažování a smrškování mostu v rámci teplotních rozdílov, přičemž rozdíl je 1 mm na metr. Ve výsledku to znamená pohyb o 45 cm. Mostová deska bude betonována přímo v posuvném bednění. Vzhledem k podloží, kde je most budován, se stavebníci potýkali s nečekanými anomáliemi, ač se předem prováděly geologické průzkumy. Na jedné straně bylo nutno posadit pilíř mnohem hlouběji než se předpokládalo (až 25 m hluboko), výsledek se příliš lámaly. Na druhém konci mostu (ve směru Radotín) bylo podloží pro

změnu neuvěřitelně tvrdé a břídlivé a vyvěřelé horniny nešly provrtat. Jak krásné si s námi příroda hraje. pokračování na str. 13

Mapa regionu

nelu již nyní žádali náhradu škody. Projekt je spolufinancován z Fondu soudržnosti Evropské unie, stejně jako celý projekt stavby okruhu Lahovice-Slivence, zbývající část nákladů bude hrazena Státním fondem dopravní infrastruktury. Objednavatelem stavby je Ředitelství silnic a dálnic ČR.

Most přes Lochkovské údolí

Jedná se o velmi zajímavou stavbu, ojedinělou svými šikmými vzpěrami, které budou držet most. Most bude překlenovat Lochkovské údolí ve výšce cca 65m o délce 462 m. Než bude most posazen na tyto šikmé vzpěry, vybudovaly se dočasné betonové podpěry, které se nakonec demontují (o metodě, kterou se bude postupovat, se zatím jen diskutuje). Ač se to na první pohled nezdá, zvlášť když si odmyslíš betonové podpěry, nosnost mostu bude víc než 5 000 tun a garantovaná doba životnosti je 100 let. Ocelová část nosné konstrukce se postupně vysouvá pomocí hydraulického zařízení směrem nad údolí, až se oba konce spojí. Inženýring bylo jakýmsi



Zkamenělina, kterou věnoval stavbyvedoucí mostu přes Lochkovské údolí p. Skalický místostarosta Evě Filipové

Jak je to se „suchou vyhláškou“?

RADOTÍN, VELKÁ CHUCHLE, ZBRASLAV – Vloni vydal Magistrát hl. m. Prahy vyhlášku, zakazující na vybraných veřejných místech pít alkohol. Pokud se přidá i narušování veřejného pořádku, obtěžování kolemjdoucích, znečišťování okolí a dalších problémů spojených s konzumací alkoholických nápojů, mohou být provinilci vykázaní z místa a může jim být uložena pokuta až 30 tisíc korun. Vyhláška se vztahuje na restaurační předzahrádky, okolí stánků s občerstvením a na různé akce jako posvícení, silvestrovské oslavy apod.

Jedním z míst, kde vyhlášku již aplikují je Radotín. Dle vyjádření starosty Mgr. Hanzlíka, nespolehnají jen na zákaz. Řeší problematiku především komplexně,

ve spolupráci s prodeji alkoholických nápojů, kteří mají své prodejny ve vyhláškou konkretizovaných lokalitách. pokračování na str. 13



Memoriál Aleše Hřebeského, den 3.; foto: Leoš Novák

Memoriálu Aleše Hřebeského 2009 se zúčastnilo 16 týmů z devíti zemí Megamen Boston obhájili vítězství

RADOTÍN - Turnaj, který pořádá LCC Sokol Radotín jako vzpomínku na svého tragicky zesnulého hráče, se za dobu své existence vypracoval ze skromného záhánění lakrosové sezóny do jedné z nejprestižnějších boxlakrosových akcí na světě a stal se největším boxlakrosovým turnajem v Evropě.

Tým Megamen Boston se stal vítězem 16. ročníku boxlakrosového Memoriálu Aleše Hřebeského a zopakoval tak svůj loňský triumf. Ve finále porazil SK Lacrosse Jižní Město 3 : 1. V semifinále pak Jižní Město vyřadilo americký tým z turnaje – LC United –, když zvítězili 11 : 4. Jižní Město mělo ve čtvrtfinále za soupeře TJ Malešice; zápas skončil 3 : 1. V semifinále pak Jižní Město vyřadilo kanadský Ajax-Pickering Rock po výhře 9 : 3. Ajax si pak v zápase o třetí místo vybojoval bronz nad LC United gólem v posledním vteřině zápasu. pokračování na str. 14

se 6 : 4. V semifinále si pak poradili s druhým americkým týmem na turnaji – LC United –, když zvítězili 11 : 4. Jižní Město mělo ve čtvrtfinále za soupeře TJ Malešice; zápas skončil 3 : 1. V semifinále pak Jižní Město vyřadilo kanadský Ajax-Pickering Rock po výhře 9 : 3. Ajax si pak v zápase o třetí místo vybojoval bronz nad LC United gólem v posledním vteřině zápasu. pokračování na str. 14

INZERCE

dřevěná okna • předokenní rolety • zimní zahrady • vstupní i interiérové dveře

největší výrobce oken v ČR a SR **Slovotekna**

www.okna.eu

OKNA.EU

pro **dotace** z programu **ZELENÁ ÚSPORÁM** s námi jsmo **zařazeni** do seznamu **schválených výrobců i dodavatelů**

telefon: 773 360 000

e-mail: **okna@okna.eu**

Náš REGION

vychází každých 14 dní ve čtvrtek roznáší Česká pošta

Nedostáváte noviny do schránky pravidelně? Ptejte se proč na své poště! Nebo nás kontaktujte!

E-mail: **info@nasregion.cz** nebo SMS na tel.: **77 44 88 900**

Vždy, prosím, uveďte obec, ulici a číslo domu.

NOVINKA!

18.6. Černošice

regionální příloha - inzerujte

Artybou nebo hladkou?

CHOPŮV Mlýnár vypráví zajímavou příhodu přehlušovan „klapáním“ mlýna – klasická ena pánů Svěráka a Smoljaka. A nemusíte ji vidět pouze ve filmu. Pokud budete mít i „na živo“! Stačí navštívit nové zpřístupněný mlýn U Veselých v Chotči na Radotínské potoce.

Kdy byl mlýn založen není známo. Avšak již od roku 1666 mlýnář Matouš Měchura mlel v mlýnu mouku jako nájemník. Měchurové zde žili a hospodářili do třetího 18. století. Ze starého a váženého mlýnářského rodu Měchurů pochází např. i žena Františka Palackého. V průběhu 18. století mlýn několikrát změnil mlýnáře, až jej roku 1776 koupil Václav a Františka Veselí. Jejich potomci zde nepřetržitě žijí po sedm generací a vlastní mlýn dodnes. Roku 1928 bylo vodní kolo doplněno elektromotorem, v roce 1942 byla instalována Francisova turbína (dnes „mele“ elektrinu a dodává do rozvodné sítě). Od roku 1931 byla součástí mlýna i pekárna. Mlýn byl funkční až do roku 1992. V letech 1992 – 1994 obnovil pan mlýnář Zdeněk Veselý výrobu mouky klasickým způsobem. Výroba v malém je ale značně neefektivní a tak je mlýn postupně upravován tak, aby v něm bylo možné návštěvníkům především ukázat historii a um mlýnářství.

Tip na výlet

(www.lanovecentrumorech.cz), případně si v něm zahrát Adventure golf (více než minigolf – první svého druhu v ČR), navštívit unikátní Automuseum PRAGA ve Zbuzanech (www.veteran.cz/pragamuseum) a nebo si zajezdit na koních v jezdecké farmě Dubec v Chýněch. Dobré jídlo a pití najdete jistě v restauraci Radnice v Chýněch, Rapír v Ořechu a Mlýnský domov v Jinočanech. Více naleznete na www.karlstejnsko.info nebo www.mlyn-uveselych.cz. A hrubou nebo hladkou? Na buchty nejčtěle pohrubuho!

Vladimír Glaser

Soutěžní otázky:

- 1) Napište jména alespoň 2 mlýnářů ve mlýně U Veselých
- 2) Jaké druhy mouky se v Čechách nejvíce mlety?
- 3) Co najdete ve znaku mlýnářů?

Své odpovědi zašlete na adresu info@karlstejnsko.com nejpozději do 21. května 2009. Na všechny, kdož správně odpoví čeká volná vstupenka na prohlídku mlýna U Veselých.

Mlýn je součástí malé rarity. Je jedním z 22 mlýnů na 21 km délky Radotínského potoka! Hned vedle mlýna uvidíte největší vodopád na Radotínské potoce.

Mlýn si v nejbližší době můžete prohlédnout v sobotu a v neděli 16. a 17. 5. (můžete být u premiérového otevření pro veřejnost!) vždy od 10.00, 13.00 a 15.00. Dále pak o čtenécké pouťi 23. 5. od 14.00 nebo 15.30. V tento den

Z literární soutěže Pověstmi opředená zlatá cesta Čerti na Karlštejnu

KARLŠTEJN – Říká se, že nejvýznamnější český král a římský císař Karel IV., Čechy nazývaný „Otec vlasti“, tak, jako všichni konající dobré dílo, byl horce nenáviděn čerty. Za vlády tohoto geniálního panovníka vzniklo nespočet významných děl a již více než šest set let svědčí o jeho velkorysosti a jeho smyslu pro krásu. K nejvýznamnějším stavebním dílům, které zanechal milovanému Českému království, patří také hrad Karlštejn, který platí za nejkrásnější český hrad a je jeden z nejokrasnějších hradů Evropy. Tato velkolepá stavba neměla sloužit pouze jako nedobytná schránka pro korunovační klenoty, ale také jako útočiště, kde český

mi. Pasáček vjel na koni do lesa. Obklopovaly ho obrovské stromy. Koně neklidně řžali, už věřili čerty. Svého koně pasáček zadržel, toho se pytlí hrachu nechal však běžet dál lesní cestou. Stalo se přesně to, co očekával. Čerti spatřili klusajícího koně se dvěma pytlí hrachu a chytili ho za ucho. Složili náklad a nedočkavě se dívali do pytlů. Chamtivě se vrhli na hrách. Nacpali si oběma rukama plné pusy a nemohli se nasýtit. Nepřestali, dokud oba pytle nebyly prázdné. Sotva všechno snědli, přepadla je obrovská žízeň. Můžeme si domyslet, že ani řeka Berounka k zahánění žízně nestačila. Pili a pili. Sotva se dost napili, začal namočený hrách bobtnat. Certiska řvala bolestí, prožívaly pekelná muka, jakoby je přepadla bolest všech těch, kterým ublížili. Po chvíli hrozných muk pukli. Teprve pak si pasáček troufnul přibít blíž a sestoupil z koně, aby se přesvědčil, že jsou čerti mrtví. Potom se triumfálně vydal na hrad Karlštejn. Už z dálky mával a volal, že hrad je osvobozen od moci pekelné a že nikdo nemusí mít strach cestovat karlštejnskými lesy. Český král s radostí přijal mladého pasáčka, jmenoval ho karlštejnským panošem a královsky ho odměnil. Od té doby nechali čerti karlštejnské lesy na pokoji a mocný panošník mohl nadále v klidu snít a pracovat.

Žáci základní školy Karlštejn



Pište nám pověsti, mýty nebo zkrátka jen zajímavé příběhy z Vašich obcí a měst. Řádi je zveřejníme.

Mýty a pověsti

král hledal klíč a sílu k uskutečňování nových snů. Čerti, kteří hleděli zničit všechny dobré úmysly, nenechali císaře ani jednou na Karlštejně v klidu. Říká se, že dva z nich se usadili v karlštejnských lesích. V onen čas se lidé neodvážili cestovat tímto krajem, dokonce ani do okolí nového hradu. Kdo vstoupil do hlubokých karlštejnských lesů, byl přepaden. Čerti přepadali tak, jako to dělávali loupežníci. Uloupili majetek a stáli se do svých skřípě ve skalách. Král Karel tenkrát nabízel velkou odměnu komu, kdo by čerty z okolí lesů vypudil. Strach z pekelné moci byl ale silný a nepřišel nikdo, kdo by se přihlásil o odměnu. Až jednou: „Pane purkrabí, já porazím ty pekelníky“, zaznělo komnatou. Purkrabí překvapeně zvedl oči. Nestál před ním žádný rytíř, žádný bojovník. Byl to ještě chlapec. Stál tam jen v jednoduché selské haleně. Byl to ten pasáček, který na karlštejnských svazích pásl své ovce. „Ty?“, zasmál se purkrabí. „Ovšem“, odvážně přikývl chlapec. „Ty si chceš začít s čerty? To nedokázali ani nejodvážnější rytíři království.“ „Potřebuji k tomu jen dva pytle slaneho hrachu a dva koně – když mi je dáte, pak Vám slibuji, že s čerty je konec. Tam, kde nepomůžete mě, tam může pomoci chytrá hlava.“ Purkrabí rozkázal, aby přivedli pasáčkovi dva koně a na jednoho naložili dva pytle oslešeného hrachu. Mladíka mu bylo líto, neboť ho už viděl rozspánaného mezi karlštejnskými skála-



Veselých mlýn v Chotči

HUDBA VYJADŘUJE ŽIVOT, SMRT A LÁSKU

pokračování ze str. 11
Jste u nás i ve světě vyhledávanou klavíristkou, účastníte se mezinárodních soutěží, které publikum je nejlépeší?

Ano, s hudbou jsem procestovala téměř celý svět. Přesto moc ráda hraji před českým publikem, které chodí především na interpreta a na koncertech často vzniká neuvěřitelná atmosféra. Srdečnost diváků potěší každého umělce. Bylo pro Vás hodné těžké odejít v roce 1994 z rodné země se svým mužem, operním pěvcem, který zde dostal angažmá?

V Petrohradu jsem v té době měla poměrně slušné rozjetou kariéru, jakožto nejmladší kantorka na vysoké škole. Samozřejmě že jsem měla dilema. Ale nechťela jsem skončit jako ostatní profesorky, které kariéře obětovaly rodinu, žily školou a úspěchem svých žáků. Pro mne byl vždy nejdůležitější domov a moje dcera Ilonka.

Jak jste se v Čechách vypracovala a jaké byly Vaše začátky?

Nebylo to jednoduché, vzhůru krůček po krůčku. To je ale na zvláštní povídání.

Jaký je Váš nejoblíbenější autor?

U hudby, stejně jako literatury záleží, čím zrovna procházím, co potřebuji slyšet a poznat. V současné době mám nejlépeší k Sergejovi Rachmaninovi, který má ve svých skladbách nekonečnou hloubku a dodává člověku hodnou sílu. Občas si všimnu, že i mužům vlnou oči, když hrají jeho Elegie. Doma si ale pouštím vážnou hudbu minimálně, nejraději vlastní poslouchám ticho.

Hrajete raději sama nebo s jinými hudebníky?

Abych řekla pravdu, nejraději vystupuji sama, kdy mám nejvíce volnosti a prostoru na vyjádření. Dobře se mi ale spolupracuje např. se sólistkou metropolitní opery Marinou Domašenko, argentinským tenoristou Josémem Curoso, ale i s řadou dalších. Velkou ctí z mé strany bylo vystoupit s mistrem Josefem Sukem.

Při hrani jste plně soustředěná a opravdu to prožíváte. Jak se připravuje na koncerty?

Jsou to hodiny a hodiny strávené u klavíru a neustálého odklívání. Veškeré myšlenky a energie musím dát do skladby, které přednáším. Takové množství not, které musí mít člověk uloženo v hlavě, aby hrál dvě hodiny na paměť! Koncerty jsou ale náročné nejen psychicky. Hra se dá v podstatě připravovat k vrcholovému sportu, po každém vystoupení zhubnu přes 2 kila. Ani celoživotní příprava se nesmí zanedbávat, do hry interpreta se promítají všechny jeho hudební znalosti, emoce, veškeré rozpoložení i podstata. Smysl a obsah se stále prohlubuje v souvislosti s novými životními zkušenostmi. Jaké je tajemství koncertního úspěchu? „Hudba musí mít příběh, jinak posluchače nikdy tolik neosloví“ to vždycky říkám svým studentům. A když hrají, musí vědět, v jakou roční dobu skladba probíhá, kolik lidí v ní figuruje a jaký mají vztah mezi sebou, jestli jde o vzpomínku nebo současnost. V hudbě jsou však v podstatě zobrazovány tři základ-

ní témata a emoce: „ Život, Smrt a Láska“ Všímla jsem si, že jste si v Nelahozvěsi převlékla krásný kostým za ještě krásnější. Změna tématu si to zasloužila. Vím kdy, kde a co jsem v kterém kostýmu hrála, abych nepřispobila fořá. Chodit na jedno místo ve stejném se nesluší.

Jaký vztah máte k tomuto místu, ke Zbraslavi?

Po rozvodu jsem koupila byt na Zbraslavi, kde se nám s Ilonkou opravdu zalíbilo. Jsem člověk, který nutně pro život potřebuje pří-

né. Věřím, že když člověk správně nevyužije svou energii, obrátí se proti nemu. A mým posláním je hudba. Dostala jsem dar a mám zodpovědnost ho nepromarnit.

...a v hudbě?

Když si sednu ke klavíru, potřebuji být chvíli úplně sama a říct Bohu svou modlitbu. Dovol mi, abych ukázala, čeho všeho jsi schopen, veď moji ruku. Když nepřichází, nehraje se mi dobře. Jak dím ruce na klavír, začínám si v duchu zpívat tón barvy, náladu...o krok dopředu.

A co znamená láska?

Všechno. Nyní jsem opravdu šťastná, našla jsem svou druhou polovičku a moje dcera také našla sama sebe. Moc se jí daří v oboru módního návrhářství.

Pedagožka

Učíte na Konzervatoři a Vyšší odborné škole J. Ježka v Praze, ale již v Petrohradě jste vedla děti k hudbě. Jaké jsou hlavní rozdíly mezi českou a ruskou školou?

V Rusku je již základní umělecké vzdělání na vysoké úrovni, na děti se kladou velké nároky. Na něj plynuje navazuje střední a vysoká umělecká škola. Mnohem více je rozšířená výuka speciálních hudebních předmětů a důraz kladen na veřejné vystupování již v útlém věku. Malé české děti mají hodně zpočátku času jako koncítka a důležité návyky se učí o hodné později.

Jaké jsou Vaše hlavní pedagogické metody? Přiveďte nám něco nového?

Veřejné vystupování je nenahradiitelné. Proto vedu semináře, kde studenti sami před sebou hrají a navzájem se hodnotí. Zavedla jsem se svolením vedení školy řadu nových předmětů, které rozšiřují profesionální vědomosti. Snažím se svým žákům předat takové vědomosti a zkušenosti, aby měli co největší šanci se uplatnit, až vyjdou z naší školy.

Jste i profesorka?

Naučím každého studenta právě tolik, kolik mi dovolí. Každého žáka vnímám jako individualitu a snažím se ho motivovat naprosto specifickým způsobem. Těžké je nutno udělat lehkým a lehké radostným.

Kateřina Pavlíčková



Vždy krásná Irina

rodu. A bylo báječné, vstoupit na balkon a vidět v noci hvězdy, ve dne kopece a všude zeleně. Pečlivě jsme s dcerou do bytu vybíraly každý kus nábytku i detail interiéru.

Nejvyšší

Jaké místo zaujímá Bůh ve Vašem životě?

Bůh je jako táta. On je stále se mnou, je mou energií lásky. I já ho však musela znovu nalézt, po té, co jsme s Ilonkou zůstaly samot-

Senioři se se bavili!

RADOTÍN – Ani letos nezapomněla radotínská radnice na své staré občany. Spolu s kulturním střediskem pro nás uspořádala ve 22.dubna tzv. „Čaj o třetí“. Byla to již druhá akce tohoto názvu, první „čaj“ se konal již v loni. Bohužel účast seniorů na této, dosud neznámé akci, byla poměrně malá. Že i přesto byla úspěšná svědčí to, že letošní repríza přilákala již mnohem více návštěvníků. Bavili jsme se výtečně! O skvělou náladu se zasloužila řízná dechovka Týnečanka, která pod taktovkou kapelníka Vratislava Krivánka (radotínského rodáka) hrála k poslechu pro nás všem známé melodie. Místy zpíval,

spolu se zpěváky kapely, celý sál. Jak sám název akce napovídá, nechyběl ani výtečný čaj. Spolu s vohavou kávou, ovocným pohoščením to bylo opravdu pohodové odpoledne. Milými hosteskami nám byly dámy – vedoucí kulturního střediska paní Markéta Krístková a vedoucí pečovatelské služby paní Simona Radová. Přišli nás pozdravit i sami iniciátoři této akce, starosta Mgr. Karel Hanzlík se svým zástupcem místostarostou Mgr. Miroslavem Knotkem, což nás velmi potěšilo. Na další podobnou sešlost se velmi těšíme a věříme, že nás seniorů, na ni opět přibude.

Radek Žvak, klient DPS Radotín

INZERCE

DRTÍME KONKURENCI



KIA PICANTO 1,0 Active za 159.980 Kč



KIA RIO 1,4 Active za 199.980 Kč



KIA CEE'D 1,4 Ready za 239.980 Kč

JARNÍ BONUS
- v případě financování
sleva dalších až 30.000 Kč
nebo splátky bez navýšení!!!

Emil Frey,
auta KIA umí NEJ...

AUTOCENTRUM EMIL FREY STODŮLKY, Praha 5, Pekařská 5, tel.: 255 720 111, www.emilfrey.cz